

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૧૭૪૦

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ

નવચંડી

ઈશ્વર

વિષય

૬૫૬૮: ૬ ૭૫૮

નયરંગો ઈશક આહારે ગુલશન.

ગજલ.

ગમે દુરીસે જી જલતા હે, અશક આપોસે જારી હે,
કહીઓ લેલાસે જી પીઆરે, શુભો રખસત હમારી હે.
અરે પપૈયાં કલમ રે તું આખી રેનત કુકે,
હોલે હોલે શીલગત હે સોં તેં કીકુ ઝારી કુકે.
અવાજને વલમ અજબ આપત શુમારી હે-ગમે
સાજન ઓ દીન કાનશે જો સુખશે લાગી પ્રીત,
અજ દુખ દં નીઆરે બચે સો કાન ગાકંઠી રીત.
જો બેમકવત સાજના કુગળી કોકે કેરદેગારી હે-ગમે
પીતમ નમ મત વનજો કે તમ ખીછરે મોઝે ચેન,
હારી બનાવી લાગી સો સલગત હજીં દીન રેન,
ગમે દીનતો રોતેલી રાતે રાતકુ અખતર શુમારી હે-ગમે
ખીતત તનસે હોં લગી જલો જાત સખ કાટ,
નારી દેખત ડંગ લઈ સો પદો ફેફાલા હાત.
પે ગમશે જગરતો જવ ચુકા અખ તનકી બારી હે-ગમે
જેસમ સુક પાજર બચો મારા નહેઓ ના મારા,
રગત રંગી બર ન રહેઓ લખવન સામ.
જલ તું લે અખર કે મુજપે ઝરત બારી હે-ગમે
એકતો તેના મેદબરે દુજો અનજન સાર,
અરે બાજરી રેત હે મતવારન હથીઆર.
નઘાહે યાર વનહ હે યાર ખુંદીકી કટારી હે-ગમે
કાળા તેના નીકાલ દહીં જો પીકે દુખ લે જાય,
આગે દરસ બતાયકે પીછે લીજે ખાય.
જમાલે યારસે કળ આશકાકું આખ પેઆરી હે-ગમે
જાઓ લખીબ ઘર અપને તું કીલિં જાનદા શાર,
આશક અંગે કાને કીએ ખીન દેખાવન દીદાર.
હમારે દરદકે દાહસે ઓ અશલાતુખી હારી હે-ગમે
તાલ શુક પરપત બરી હંસા કયુનાં જાય,
ખાંધી મહલી પ્રીતકી કંકર ચુનચુન ખાય
સમવનાકુ પેઆરે એક મસ્ત બલદત તુમારી હે-ગમે

ગજલ-ઝંકર.

અશકે મુશ્કુસે મેરે જામે તનકા દામન,
 પુર મુલ ધસ તહરાંસે હે જેસે ચમનકા દામન-અશકે
 જામ સખાહ લે ગઈ ઉસ તુરરહે મુશકીકી સમીમ,
 ભર ગયા મુશકસ સેહરાએ ખુતનકા દામન-અશકે
 કીઆ અરકહી કીસી મહવશકે જાખીસે પુછા,
 હએ શેતારેસે જો પુર ચરખે કોહનકા દામન-અશકે
 ગમે પરવાનેમે રો રો સહર તક આંખેર;
 ભર દીઆ શમાને ધશકોસે લગનકા દામન-અશકે
 કીસ સીતમદીદેકી આંખોસે હએ પુછે આસુ,
 ખુસે રંગી હએ જો ઉસ ખુનચે દહનકા દામન-અશકે
 આજ વોહ કર લે સીતમ મુજગે મમર હશરકે દીન,
 હાત મેરા હે ચોર ઉસ અહદ શકનકા દામન-અશકે
 પારહાઓ જગરે દીલકી બદોવલત હમને,
 ભર દીઆ લાલે અકીકોસે ચમનકા દામન-અશકે
 ખુન ધસ સએદ મોહબત ન છુએ હરગીજ,
 લાખ ધોંએ કાષ ઉસ સુએદ ફકનકા દામન-અશકે
 અએ ઝંકર ગહવરે ખુશ આગે માયનીસે કબી,
 હો ન ખાલી મેરે દરીઆસે સખુનકા દામન-અશકે

ગજલ-ઝંકર

કી થી કેઆ મુજસે મેરે ચાર શરત,
 કુછબી હે યાદ સેતમગાર શરત-કીથી
 દીનો ધમાનો દીલોજાં લે કર,
 દુનીઆ ખોસાબી હે એકબાર શરત-કીથી
 શમાકી તહરાં રાહે ઉલફતમે
 સીર કટાનાબી હે સો બાર શરત-કીથી
 દર પરે ઉસકે ન ફેગાં કર ઈતની,
 હએ અદબબી દીલે ખીમાર શરત-કીથી
 ચુપકા ન રહે મુરગે ચમન દામમે,
 કુછ બી ન કુછ હે તુજે ગોફતાર શરત-કીથી
 રાંબે નેહાં ગીરીએસે ખુલ જાએગા,
 હોવેગા રસવા સીરે બાઝર શરત-કીથી
 જીતને હએ બેકોલ ઝરર અમ ઈલાં,
 ઉતસે કરે અબ તોરી પેતર શરત-કીથી

ગજલ-ઝંદર.

હિસ કુચેસે' જળ આશક રોતા હુવા આતા હએ,
 દરીઆ હએ કે આંખોસે' ઉમદા હુવા આતા હએ-હિસ
 લાતા હએ જળામે ખલ કસીદ મગર અખ દેખે,
 કેઆ પેશ નસીબોંકા લીખા હુવા આતા હએ-હિસ
 હિસ જુલફકે કુચેસે જોરોકા જો હવાકા સર,
 આતા હએ તો ખુશખુસે મેહકા હુવા આતા હએ-હિસ
 આંખોમે હએ દમ હિસકું હમ દેખ તો લે એકદમ,
 હિસ દમ વોહ મસીહા દમ આજા હુવા આતા હએ-હિસ
 હિસ જુલફે પરસાંકા જળ ખાંધતા હું મજમુન,
 જો લખજકે આતા હએ ઉલજા હુવા આતા હએ-હિસ
 દીલમે તો કસીદા હએ મુજસે સનમ સરકશ,
 ખેંચ કર કશશે દીલસે વોહ કેઆ જુવા આતા હએ-હિસ
 મુહ અપના છુપા લેતે હએ શરમસે સખ ગુનમે,
 ગુલશનમે ઝંદર જળ વોહ હંસતા હુવા આતા હએ-હિસ

ગજલ ઝંદર.

આયા નહી વોહ જો સનમ ચાર રોજસે,
 મજનર હએ દીલ ખુદાકી કસમ ચાર રોજસે-આયા નહી
 અએ મેહજળીં ધહ તેરી જુદાઈકી એક રાત,
 હમકું નહીં હએ દશલેકે કમ ચાર રોજસે-આયા નહી
 દુરસત નહી હદ ઇતની કે જાએ વાંહ તલક,
 કરતે હએ રોજ કસદ ધહ હમ ચાર રોજસે-આયા નહી
 અપને સરીઝે હેજરકી હું જલદ લે ખબર,
 ઇનકા હુઆ હે આખોંમે દમ ચાર રોજસે-આયા નહી
 જસકે ખજેર એક ધડીલી ન હો કરાર
 વોહ યુ જુદા હુવા હે સીતમ ચાર રોજસે-આયા નહી
 હએ ચાર દીનકી આંદની કેઆ હિસકા એતખાર,
 કરતા હએ હું જા હુતફે કરમ ચાર રોજસે-આયા નહી
 ખરગશતગી નસીબકી અપની હએ અએ ઝંદર.
 દેખે નહિ જો હિનકે કદમ ચાર રોજસે-આયા નહી

ગજલ-આરજુ.

કીસી દોસતકે આંખકા હે ધસારા,
 સખમ જસકે દેલ હે પરેશાન હમારા-કીસી
 રજરકું જો જા કર મેં ગુલશનમે દેખે,
 તો હસ ગુલ સરીખા ન કોઇ ગુલ હમારા-કીસી

ગુજર ગઇ હે સખ રેત તેરી શીકરમે,
 નમુનદાર હુવે ફગરકા શીતારા—કીસી
 જો કુચેમે તેરબી હમકુ ગુજર નહી,
 તેરે હુશનકા જો કરે હમ તીગર—કીસી
 જો એકબાર દેખે બરા નધ મેરે દેલ,
 જપક તેરી દેખલા દે હમકુ દો ખારા—કીસી
 તુ આ ચાંદ ધરમે તેરી ચાંદનીસે,
 નીકલ જાવે મેરે મહેલકા અંધારા—કીસી
 જુદાઇસે તેરે મુજે કુછ ના ભાવે,
 ઝોછલતા હે આંખુસે લોહુકા કુવારા—કીસી
 અખ મીલતેકી તેરે હમે આરણુ હે,
 કે ખાતર તેરે રંગ મહેલ હે સમારા—કીસી

ગજલ—ઉમેદ.

હગર સોકર કે ખત સુખેહ યારકા પોહોંચા,
 ઉસ હાતે દર મદારકા પોહોંચા—હગર
 દેલ શીકસતેકુ પેગામ યારકા પોહોંચા
 ગુલ ફેશોરદેકુ મુજદહ બહારકા પોહોંચા—હગર
 હજો એકીન હે વહાંસે હગર લાલોગુલ,
 કદમ જહાંપે મેરે મુલોગરકા પોહોંચા હગર
 તુમ ઉસકુ રંગેહેના ખાશ મત શુમાર કરો,
 હે કતમે આમસે રંગીન નેગારકા પોહોંચા—હગર
 હમારે દેખકર ઉસ મુરગે દેલકુ અએ સવાદ,
 ખેઆલ કીઆ તેરે જીમે સેકારકા પોહોંચા—હગર
 જહાંકું મસત કીઆ એક નેગાહસે તેરે,
 ઇંધરબી દેખકે આલમ ખુમારકા પોહોંચા—હગર
 ઉમેદ અપની તખીયત તો ખાગખાગ હુવે,
 પએઆમ જખકે ખુતે મુલઓગરકા પોહોંચા—હગર

ગજલ અલી.

ચહેરએઅહમદ નઝર આતા નહી વાયે કીસમત કાગ બનજાતા નહી,
 આપકી કુરકતમે ઇસ લાચારકા યા રસુલ અદલાહ ચેન આતા નહી.
 હો મઝારે મુસતશા પેશે નઝર, યે મુકદર રંગ દીખલાતા નહી,
 યા નખી આઈ મદીને કીસ તરેહ, સાથ અપને કોઇ લેજાતા નહી.
 ચેહરએ અહમદકા જો હએ શેફતાવોકબીસુંએખુતાં જાતા નહી.
 આશીકે અહમદ હું મંએ અએ શેખજી આપકા કહેના મુજે ખાતા નહી
 દેખું ફીરમએ રોઝએ શાહેઅરબ બખત અએ અલી બદલજાતા નહી.

ગજલ-સોદા.

ગુલ ફેકે હે આલમકી તરફ ઝાર સમરબી.
 એ ખાને ખરદાજ ચમન કુછ તો એધરબી—ગુલ
 કેઆ જેદ હે વેદાં જાને મોં સાત વો ન કરતા.
 કાશી હે તસલીકુ મેરે એક નજરબી—ગુલ
 એ અખર કશમ હે તુજે રોનેકે હમારે,
 ટપકા હે કબી ચશમસે તુજે મલતે જગરબી—ગુલ
 એ નાસે સદ અફસોસ જવાં મરનેપે તેરે,
 પાશા ન તુતક દેખનેમે રૂએ અસરબી—ગુલ
 કેસ હસતીએ મોહુમપે નાજાં હે તું એ યાર,
 કુછ અપને સમોરોજકી હે તુજકુ ખખરબી—ગુલ
 તનહા તેરે માદમતમે શાંમ શીદાપોશ,
 રેહતા હે સદા ચાક ગીરખાન સેહદબી—શેલ
 સોદા તેરી ફરીઆદસેં આંખોમેં કરી રાત,
 આઈ હે સેહર હોનેકુ ટુક તો કહી મરબી—ગુલ

ગજલ-ગુફર.

ખરખે પરીસે શીકલ મેરે દયરખાકી હે,
 જો દેખતા સો દેહતા હે ખુદરત ખુદાકી હે—ખરખે
 બદલા હવા નરમ સીદાઈ ગતાકી હે,
 લા સાકીઆ શરાબ એ રેદમત અદાકી હે—ખરખે
 પીતે નહીં શરાબ કબી જોવજુદ કીએ,
 ગાલીફમે મેરે રૂહ ઉસી પારસાકી હે—ખરખે
 જશર રોજે અશરમે દેહતા ઉડેગાયું,
 લુટા મુજે પરીઆને દુહત અલલાકી હે—ખરખે

ગજલ-ગરીબ.

ભુલતી દેલસે નહીં યાદ જાની તેરી,
 સકલ બતલાવે ખુદા યુશુફે આની તેરી—ભુલતી
 ગેરોકી ખાતશે હોતા હે નહીં દીલકું કરાર,
 હમકું તો યાદ પરી દીરીં જ્યાંની તેરી—ભુલતી
 લોક તો પુંજતે હે અપને ખુતોકું હરદમ,
 અબ તો હમકુબી પરી સકલ ખીનાની તેરી—ભુલતી
 એ જુદા / જો જહાં ખીચ ન હોતી પેદા,
 એ ખુદા ખાલી ન રહેતી એ ખુદાઈ તેરી—ભુલતી
 એ મહમદ તેરા હર ઘોર કહાં જાએ ગરીબ,
 પાદશાહીસે એ બેદતર હે ગદાઈ તેરી—ભુલતી

મજલ-મોહીનુદીન.

ચાહે જશઓ જોર કરે યા બશ કરે,
રાજ હે હમ ઉસીમે જો કુછ દેલરખા કરે—ચાહે
દેલસા રશીક જસકા જુદા હો ગયા હો યાર,
વો અપની બેકસીપે ન રાવે તો કેઆ કરે—ચાહે
જસને હમારે યારકુ હમસે જુદા કીઆ,
વેબી મોરાદ અપની ન પાવે ખુદા કરે—ચાહે
કેહતા મોહીનુદીન હે તુમહે મેરે દોસતાં,
આસા સખોંકી મુસકેલે મુસકેલકુશા કરે—ચાહે
ગજલ.

એ રંગીલા મેરે દરદકા દીવાન બનેગા,
આલમ ગોયા રશકે હીસ્તાન બનેગા.
હર બેતમે તારીફ આતીહે રૂહ આંખોકી,
એ શહેર મેરે મજતુસે હેરાંન બનેગા.
માલુમ હુવા શોખી આંખીઓસે મેરે તહીં,
આય રોજ દેખો કે તોફાંન બનેગા.
એ જુલફે સનમ સોખસે દાલી હે ગલેમે,
એ નકશે પંઝએ તીર મીરજાન બનેગા.

ગજલ સોદા.

ગર તુજમે હે વફા તો જશકાર કોન હે,
દેલદાર તું હુવો તો દેલઆગર કોન હે.
નાલાહું મુદતોસે તેરે સ્પહેકે નીચે,
ખુબા નહી ઈહ હજુ પસે દીવાર કોન હે.
હર સખ શરાબખાર હરેક દીન સીહા મસતુ,
આમુકતે જુલફે લતપતી દસતાર કોન હે.
ચોદાકુ જોરમે ધશકસે કરતે હે આજ કતલ,
ખેજાનતા હે યહ ચુનેહગાર કોન હે.

ગજલ-હુસેની.

શરમીંનદે કમર હે તેરી તસવીરકે આગે,
સમખુલ હે ખીજલ જુલફકી જનજીરકે આગે,
આશકકા તો કુછ બસ નહીં માયુકકે આગે,
ચંજેકા તો કુછ બસ ન ચલા હીરકે આગે,
બેલવાકે હમે તગે નીધેસે હે કીઆ કતલ,
બનાહીં ન થા કાશ રે બેયારકે આગે,
ધસ દરદકી દાર નહીં ખીન સખર હુસેની,
લફખીર તો ચલતી નહીં તકદીરકે આગે.

ગજલ-તોરાળ.

એહીં જેરસે વોહ હંસા ખેલખેલા,
 મયારશકસે દેલ મેરા લલમલા
 નઝર ભરકે કાશુ ઉસકા દેખે જમાલ,
 જુસે દેખ આંખે મર્મ જલમલા.
 ઘુ ઝાહિદ ન જાન્ય કબુ ઉસ તરફ,
 કે વોહ મોગળચા હમે નપઠ ચલખલા.
 મખ્માલ કહીં દેખકર ઉસકા હોસન,
 લેરે એશકકા બી ઉઠે ગુલગુલા.
 દેવાના હા જો તુજસે હલજો તોરાળ,
 કે તેરા ઝખરદસ્ત હમે સેલસેલા,

ગજલ-કનવર.

આતશે દેલકા જો આંખોસે સસરા ચમકા,
 લોક સમજે કે ફલકપરસે સેતારા ચમકા.
 દરદે ફેરકતમે જો શખ દેલકુ હોઝ ખેતાબી,
 રાત રોનોમ કટી, સુખહકા તારા ચમકા.
 ચેહેરા અઝગસકે ભલુકાસા નજર આતા હમે,
 ધનદીનું નામે ખોદા રંગ તુમારા ચમકા.
 સહનખાનેમે જા દેલદાર હવા ખુશરરતાર,
 આસમાન તુરસે ધસે માહકે સારા ચમકા.
 ઝરદર એશકકી દોલતસે હમે હમ હમદમ,
 ઝા અફરાન ઝાર યહ તોરફા હે હમારા ચમકા.
 ખરક ચમકે હે હવા આશકે ખેદેલકુ સમજ,
 ચકકે અંદરસે જો અનચલકા કીનારા ચમકા,
 દેલમે આતશ જો કનવર ગમસે તું ભરકાતા હમે,
 ખુશ ચમકી નહીં શીર ઉસકુ દોખારા ચમકા,

ગજલ વલી.

ખે વફાખ નકર ખુદાસુ દર, જગ હસાખ નકર ખુદાસુદર.
 હમે જુદાખમે ઝીંદગી મુસ્કલ, આ જુદાખ નકર ખુદાસુદર.
 ઉસકુ જો આશનાખ દરકાર હમે, આશનાખ નકર ખુદાસુદર.
 આરસી દેખકર ન હો મગર, ખુદ તુમાખ નકર ખુદાસુદર.
 અમે વલી ગએર આસ્તાને યાર, જુગમે સાખ નકર ખુદાસુદર.
 શેઅર.

હદી વસ્માકી નહીં તેરે રઝાખ સરપર,
 માજબી રાત વય તારો ભરી છાખ સરપર.

ગજલ-તોરાળ.

મુલમી લગતા હએ ખાર આંખોમે,
કીઆ સમાપા હએ યાર આંખોમે.
મુંહ દેખાકર વોહ છુપ ગયા જખમે,
આંસુઓંકા હએ તાર આંખોમે.
તાકમેં હસકી કલસે મેરી મેગાહ,
શીરતી હએ બેકરાર આંખોમે.
રાહ હસકી કહાં તલક દેખો,
ચહતી હએ ધનતેઝાર આંખોમે.
જલવેગર હો શોખ પરદેશીન,
ફેર કહીં એક ખાર આંખોમે.
જલવેગર હો વોહ શોખ પરદેશીન,
ફેર કહીં એક ખાર આંખોમે.
વોહ તો રખના હએ કતલ દેવકે લીએ,
સોરગા દુમખાલેદાર આંખોમે.
કોણ હસમે લઢાએ આંખ, તોરાળ,
જસને બાંધી કઠાર આંખોમે.

રેખતો.

શાત પરદેમે છુપે પુલાંશેખી લાવુ તુજે,
લાકે શીર ચશમેકે પરદેમે છુપાકિ તુજે-શાત
ગરતુલ હોવે તું અશલાકપર હએ માહે મુનીર.
મએ દેખુ જુલવે તુમાં બાદ દેખાકિ તુજે-શાત
ગર શમન દરમે તું પોશીદા રહેગા હમશે,
દામે ઉલકતકી જગા જોલમે લાકિ તુજે-શાત
તુ ન ઇકે જાન કે એ મુજશે જુલ હોવેગા,
મીશલે શાએ કે ચલુ શાત ચલાવે તુજે-શાત
બેકરારીશે શમાપર જે જલે પરવાનાં
તુજે પરવાનાં કરે શાત જલાકિ તુજેવશાત

ગજલ આશક.

જો શમશેર રી અમલ દેખતે હે,
શરે દશમનોંકે કલમ દેખતે હે.
તુંજે ગજરસે જા બહમ દેખતે હે,
ન દેખે કોઈ જો કે હમ દેખતે હે.
જો ચાહેં કે લીએ કુછ અહેવાલ દેલકા,
તો લાચોકુ અપને કલમ દેખતે હે.
તું જલદીસે આ વરને મેરે મસીદા,
દોઈ દમમે રાહે અદમ દેખતે હે.
બલીમે પુતોપી શયો રોજ આસેશ,
તમાલા બોલાઈકા હમ દેખતે હે.

ગઝલ ઇન્શા.

ઝીંડકી સહી અદા સહી ચીને જખીં સહી,
 યે સખ સહીપર એક નહીકી નહી સહી.
 મરના મેરા ને ચાહેતો લગ જ ગલેસે દુઠ,
 અખ કાહે દમ યે મેરા દમે વાપસી સહી.
 શર નાઝનીન કહેનેસે માના ખુરા હો કુચ,
 મેરી તરફ તો દેખીએ મંએ નાઝની સહી.
 આગે બડે ને બતે હો કયું કઝોન હયે યદા,
 ને બાતને હમકો કહેની હયે તુમસે નહી સહી.
 મન્ઝુર દોસ્તી ને તુમે હયે હરમેકસે,
 અછા તો કયા મઝાયકો ઇન્શાસે છી સહી.

શેઅર.

પાની બરે હયે યારો યહાં કુરમઝી દોશાબા,
 બંનીકી સેજ દીખાકર સકનીને માર દાલા."

ગઝલ-અઝીઝ.

હમ જખાંની શમએસે સુનતે હું હેજરે યારમે,
 ચાહીએ ધુલધુલકે મરના ઇશકકે આગરમે.
 હે અસર કીસકે તીધાએ તરફરકે અંદાજકા,
 ખુરખુલે હું દામમે આર આહ ગુલ બાગરમે.
 ને કહે ખુખારે ઉતકુ રજ દુનીઆમે નહી,
 હેદ હે મોળુદ જખ દેખો લમે સુધારમે.
 રાહે ખુનરેશમે વો કાતેલ ને રખાં હે કદમ,
 ચલતે ચલતે પર ગએ છાસે તેરી તઝવારમે.
 આશતાએ હશરબી મુજકુ બચા કર જાએગા,
 સોનેવાલા હું કીસીકે શાધ અએ દીવારમે.
 બેચતરે ગુલ હો મુખારક ઇઆર આધ બહાર,
 ખુખ તલ કર લોટીએ અખ વારીએ ખોરખારમે.
 સાકીએ કવસર પીલાતા હું મહે ખુમ અએ અજબ,
 મસ્ત હું નાખસ મેં ઇશ્કકે જોદમદે મુખતારમે.

ગઝલ-રંઝીન.

કહેતી હે ગુલક ઉસકી જંજર હું તો મે હું,
 અબર કહે હે ઉસકી શમશીર હું તો મે હું.
 એક ઉમર સેર શીરાયા નાહક મોહવવસીકા,
 આહુરકુ ફેર ને દેખા અકસીર હુંતો મે હું.

દેખ આપનોઈ અપને મુખરેકુ વો કહે હે,
 ગર હુપરી તો મે હું તસવીર હું તો મે હું.
 હિન સએદ અફકનોઈ દરએક સેકાર કબ હે,
 તીરે કસંદકે કાબેલ નખચીર હું તો મે હું.
 માંનીનદે બુલબુલો ગુજ અરએક ખુશ હે રંગીન,
 ગુલસનમે ઇસ બહાંકે દેલગીર હું તો મે હું.

રેખતો.

બેકલી બાગમે ખલી કબુ અએશીતો નથી,
 ખાલી હર ફલશે દાલી કબુ અએશીતો નથી—બેકલી
 કનંદ લપક જો મીઠાપને દેખાએઆ હએ અશર,
 મુમે શીરી તરે ગાલી કબુ અએશીતો નથી—બેકલી
 ખમે હર બખમશે મહોરાખડી શુરત હએ આએઆ,
 તેગ દાતીલકી હીલાલી કબુ અએશીતો નથી—બેકલી
 દેખકર આશકોકા નાખમે દંમ આતા હએ,
 બાલીશે ઝોમરમે બાલી કબુ અએશીતો નથી—બેકલી
 જીનતે હએ શાકીએ મએકશક દીવાલા નીકલા,
 બોતલી હશ બજમમે ખાલી કબે એશીતો નથી—બેકલી
 કીશ પરી જતને શીશેમે ઉતોરા હએ પરી,
 ખાત તેરી એ નીસલી કબુ અશીતો નથી—બેકલી
 જીન કીશકા કીઆ તુને શીતમ એ જાત બલા,
 આશોમાં મોપે ઇએ લાલી કબુ એશીતો નથી બેકલી
 ખુખ મુશાફ દીઆ કબે દુનીઆન રેખ,
 ઝો કીશે આહાને વાલી કબુ અએશીતો નથી—બેકલી

ગજલ-નુર.

મુખા જતાહું તરે હેજરકુ મારે, આ રે
 મેરે જાની, મેરે દેલબર, મેરે પેઆરે, આ રે
 આરા તો સરપે ચલા મેરે, વલેકાન મે તો
 જોડમે તરે કેહ જાજંગા આ રે, આરે
 મુદતે હો મુખી શીરતા હું વે અગીઆરેકે,
 એક દીન રાતકુ મેહમાન હમારે આ રે.
 યાદ કરતે વોહ તેરા ચાંદસા મુખસ બેમેહેર,
 બેઠા ગીનતા હું ફલકકે યહ સેતારે આ રે.
 નુર બેતાબ હએ અઝબસકે બુદાઇસે તરે,
 રસકે ખુરશેદ મેરે, માહકે પારે, આ રે.

રેખતો.

પરદેશે ખાહા રૂ દેખાએઆ ન કીજીએ.
 જખમી જીગરશે ખુન ખાહા ન કીજીએ—પરદેશે
 હમતો તેરે શીરાકશે મરતે હએ બે અગલ,
 મરતેહોંપર તીર ચલાએઆ ન કીજીએ—પરદેશે
 ઉશ્કરતમે તેરે હમને શહી આપતો બધા,
 હાંને કળમે ખેચકે લાએઆ ન કીજીએ—પરદેશે
 એક દીનતો હમકુ શેર ગુલેશતાંતકી દેખા.
 આગે એરમકી શેરકુ જાએઆ ન કીજીએ—પરદેશે
 ખરકાંન કર તું બાગમે શોએઆ હએ ગુલબદન,
 હોવા દુવા દોશાલા હસાએઆ ન કીજીએ—પરદેશે
 ઉશકે હમારે હો ગર્દ દો બાતકી રમુજ,
 હરએક કીશકે તમ એ બેદ સુનાએઆ ન કીજીએ—પરદેશે
 અજમત દોશતોકી ગલીમે ન રખ કદમ,
 એ દરદ દીલ કીશીકુ દેખાએઆ ન કીજીએ—પરદેશે

ગજલ દીવાને શાદીક.

દરદે દીલસે જો દાખ મેરી ખબર રખતા હએ,
 દરતે હએરતકો લે સીનેકે ઉપર રખતા હએ.
 મેહ દીલે સોઝ મેરા સોખતા દીલ ગરએ સુને,
 તા દમે સુખહો વોહી ચક્મકો તર રખતા હએ.
 મુખતીજા જએસા હું મએ વોહબી હોગવે કીલકુઓર,
 જો દાખ કુચએ દીલખરમે કદર રખતા હએ.
 તીર ગમજેસે અગર ઉસકે ચલે તીર કલુ.
 અહેલે દીલ રખર સીનેકો સીપર રખત હએ,
 કન્કે રફતાર કીયા ફઝોક સમા પરવાઝી,
 મુરએ દીલ કલ હવા ફેરબી ચેહ પર રખતા હએ.
 સાદીકે ખએરકો કહેતે હએ હો હુશયાર મીયા,
 આશકે માર જો હએ કીસકી ખબર રખતા હએ.

ગજલ દીવાને શાદીક.

મેરા નામ હએ મરત મએ હું સરાખી,
 મુલખખખ હએ મુજહ પાસ શીશા ગુલાખી.
 ખનાયા હએ સએદાખ સાકીને મુજહકો,
 દીખાખ હએ જખસ વોહ ચક્મે શહાખી.
 સમજહતાહું કબ ચેહ કે ઇસલામ કયા હએ,
 મએ ફરયાને જાનાંહું કાશીર વહાખી,

હજે કુરબે નવાદીલમેં ઝાકીર યેહ આઝા,
મેરી રગમેં સબ તાર તારે રેખાખી.
ન મઝેં આતશી હું ન બાદી હું પારો,
ન ખાકી ન આખી હું મીસલે હુખાખી.
શહેર ખજેર સાદીક હું પ્યારેકા અપને,
બલા યેહ હુવા મઝેં જો સમજદા શીલાખી.

ગજલ-મસ્ત.

આજ દીલબરકુ ખોઆબમે દેખા,
નુર હકકા હેનખ મે દેખા.
ખુદ ધનાં હોકે જતમે મીલનાં,
જો તમાશા હોઆબમે દેખા,
આપકુ શોખત ગેરકુ લેજત,
જો તમાશા કળાબમે દેખા,
બેઠ કર શેર મુલાકકી કરના,
જો તમાશા કેતાબમે દેખા.
જોક પેઆલેમે મસત હો જના,
જો તમાશા શરાબમે દેખા.

ગ. લ. ગ. હુમાયુન.

કીસ કીસ તરેહસે શબક ખુશામદ તેરી ન કી ?
પર તુને જાત ઉસપેલી હમસે ઝરી ન કી.
મેને તો કીસ ખુશીસે તુમેં દેલ દીઆ, સનમ,
પર મહ કલક હજે, આપને કુછ દેલબરી ન કી.
શરહાદો કઝેસ થરગજે સરકુ પટક પટક,
હકમેં કીસીકે ઝેકશકને પુછ બેલબરી નકી.
લાગેમેં અપની જાન શીદા હુમપે કર દીઆ,
તુને તશરફી ઉસપેલી, ઝલેન, મેરી નકી.
હતના ગીલ્લા હજે તુમસે મેરા, સુન લો, અંસુઓ,
હસ ખોશકે દેલકી શાખકુ તુમને હદી નકી.
કેઆ તાબ બરકમેં ? જો મુકાબેલ હો આહકે,
નાલેકે, મેરે રઆદને બી હમસરી નકી.
કેસમતકા અપને કીસસે હુમાયુન ગીલ્લાં કરે,
અશોસ્ત ! મેરે ઝેશકને કુછ રેહબરી ન કી.

મજલ લતીફ.

નામ ઉસ દેલબરકા હમ સુનરણુ ખનાયા આહતે હમે,
 ઝોર અગીઆરોંસે ઉસકા મન ઉઠાયા આહતે હમે.
 એશકમેં દેલબરકે હમને દેલ ખનાયા દાગ દાગ,
 તાન્તએ લાલાકા હમ ગુલસન ખનાયા આહતે હમે.
 ખાકે પા ઉસકી ઉડકે લાવે મર બાદે સખા,
 સોરમએ કાહે તુરસા અંજન ખનાયા આહતે હમે.
 કાસેદા. કેંહ બસ સનમકુ ખાક પર મત ધર કદમ,
 તેરે કદમોંકે તલે દામન બીજાયા આહતે હમે.
 આશકે માશુકમેં પરદા ન વા હરગેઝ લતીફ,
 અમ સેતમગર ઝાલમસે ચીતવન લગાયા આહતે હમે.

મજલ.

આંખ કીડાં તુને બત્તા હમસે મીલાઈ પેઆરે.
 છુન ગઈ થી સો ફેર અમ આમ લગાઈ પેઆરે.
 દોસતી મેરી તેરી યાર નીભાવે અલલાહ,
 ગરએ બદનામી ઝમાનેમેં ઉઠાઈ પેઆરે.
 ખાનેએ દેલમેં મેરે બંડકે હમે અમ આશકે એશક,
 શેકલ તુને જો નહીં અપની દેખાઈ પેઆરે.
 મેં સવા તેરે કીસીકુબી ન દેખું હરગેઝ,
 સામને અપને હોવે અગર ખોદાઈ પેઆરે.
 દેલસે દેલ આંખોંસે આંખોકુ મીત્તા કર તુજસે.
 કીસકુ ખુશ આતી હમે અમ તેરી જુદાઈ પેઆરે.
 હરત એકલીમકી શાહી નહીં ખુશ આતી હમે,
 ખુશનુમા હમે તેરે કુચેકી ગદાઈ પેઆરે.
 ચેનો આરામ નહીં, અકલ ગઈ, હોશ ગયા,
 દેલકુ આસકકે નઝર જગસે લગાઈ પેઆરે.

મજલ નુસરત.

ઝખહે કરડાલા નીગાહે યારને, જુલફ નાગન ખનકે આઈ મારને—ઝખહે
 કન્લીયા કામ ઉસ ખુતે તરારને, કયા કીયા લસખીહને જુદારને—ઝખહે
 હોલીએ મેરેદોસોખનો જીમર, ભોલી ભોલી આપકી મુશ્તારને—ઝખહે
 હો ગઈ હલચલ કીયામતદાખપા, સર ઉઠાશ શીતનએ રફતારને—ઝખહે
 ઇસકા કહેતે હમે જહાંમે ના મુરીદ, ઉમરબર મુજકો સતાયા યારને—ઝખહે
 આહ લુતકે જીદગી જતા રહા, મારડાલા ઇશકકે આગરને—ઝખહે
 મારડાલા જુલકે મુશ્કેલી મુજે, રંજ મોમીનકો દીયા કદ્દારને—ઝખહે
 કામ ખીસમીલકે કીએ મીલફર તમામ, તેગને ખંજરને ઝોર તલવારને.
 કહેતે હમે નુસરત યે સખ અહલે સુખન, કયા સમા ખાધા તેરે અજગરને

મજાલ.

મંઝા જો આજ હજો પાયા ન પાયા હજો કયુ અયેસા.
 ન ઉદરતકા મજો શીરી ચખાયા હજો કયુ અયેસા
 તેરી ચશ્મોંકે નરગીસમે હુઈ હું મુખતીલા જલ્લીન.
 ન કાજલ આંખમે, તુને લગાયા હજો કયુ અયેસા.
 તસલ્લી તુજમેં જે જો હજો ન હોગી માહેતાખાંમે
 ન જલ્લા શમ્સને અખતક દીખાયા હજો કયુ અયેસા.
 ન જાનું કોન હુગી મેં ન હજો માલુમ હું કહાંમે,
 હમારા હુસન હમને જે બુલાયા હજો કયુ અયેસા.
 તુંહી આરામ હજો મેરા તુંહી હજો છંદગી મેરી,
 ન આંખોમે મેરી કાઠ સમાયા હજો કયુ અયેસા.

ગજલ.

મઝા તુમસે ન પાએ દીલ લગાકે,
 હમ ફરુવા કીએ આશક બતાકે—મઝા
 ચેહી આશક હજો માશુક દોનુ,
 કયુ સોવે મેરે જેહુમે આકે—મઝા
 હસરેં તો રેગઝ દીલમેં પરીયો,
 દીયા ખોસા ન હમકું મુખ ચુરાકે—મઝા
 આપતો સોગએ હમકો જગાકે,
 છુપા મેહેતાબ હમસેં શર્મ ખાકે—મઝા
 ઉલાલા દેગયા સાંકલ લગાકે,
 ઇસારા કર ગયા સીટી બજાકે—મઝા

ગજલ.

માંગતા ફુલ પીલાંતા હજો બરાંડી સાકી,
 મુજ બલાનેશકું તત્તજટબી હજો કાફી સાકી.
 મસ્ત કયા જાને કીધર દેહર કાખા હજો,
 હમ સારી તેરી બડીમેં ગુજરી સાકી.
 બરફ પીશ્વાકે કલેજ મેરા થંડા કરદે,
 આખે અંધુરને કયા આગ લગાદી સાકી.
 બરફ ચુલ્હુમે જો હો શીશમેં બાકી સાકી.
 હોજે કાશરકી તમન્ના રહી બાકી સાકી.
 ઝોરતો સખ હશરતેં રીંદકે દીલસે નીકલી,
 માંગતા ફુલ પીલતા હજો બરાંડી સાકી.

ગજલ ગુરસત.

જહોત હએ શોક ઝાલીદ તુમકા જે સેહબાએ સદતકા,
 ખતાઓ સય હુવા હએ શોક દીલકો કીસ ફરજનકા
 ચમનમેં શોર ખરખા હએ યે કીસ આશીકકે શેવનકા.
 નાશા જે શામે ગુલ પરખી નહી મુરગાને ગુલશનકા.
 નીસાની લેયએ ખુરદશી હએ યે અએ કાસીદ,
 ચલકકર કરરા દીખલાતા હએ જીલવા મેહરે રોશનકા.
 નહી રોખી જે તુમને કળર મેરીતો યે કાહેકા,
 ગવાહી દે રહા હએ નકશ સાહેબ ખાકે મદરનકા.
 નહી રજે દુષ રેહતા હએ સોજે ઇશકે સાદીકમેં
 કે ચકસા રંગ હો જતા હએ તાલશ ઓર આહનકા.
 યે સજ હએ દેસત નાદોકા બેહેતર હએ નહી હોના,
 રશીકે દીલહી કર જાતે હએ આખીર કામ દુશમનકા.
 હઝારો આશકોંકા કતલ કરતી હએ અદા ઉસકી.
 કાતીલેજાં હએ યા રખ ફેરના ઉસ ખુશકી ચીતવનકા.
 જો આઇનેમેં અપની દેખકર તસવીર કેહતે હએ,
 હસીનાને જહામેં કોઇ હોમા અયશે જોખનકા.
 ખના દેતે હએ ચરમેં મસ્ત જહીદકોબી જાહુસે,
 ખુરા હોતા હએ રંદ સાકીયાને સા મેરી ફનકા.
 જો મુજકા કતલ કરકે જેર કે કહેનેસે દામીન હએ
 પશેમા કરરહા હએ ઇનકા ધમા ઉનકે દામનકા.

ગજલ મોઅમ્મલીક.

તેરી ચશમે રેહમત જીધર હો ગઇ,
 ખુદાકી ખુદાઇ ઉધર હો ગઇ—તેરી
 નીકલ જાએગી તેહલે જહાહકી,
 ફલકકી જે સીધી નજર હો ગઇ—તેરી
 નસીબા ન જાગા શમે વસલ હાય
 લીપટ કર જે સોએ સહર હો ગઇ—તેરી
 તસ્વવરસે રેહતા હએ વો ચશમમેં
 મેરી આંખ કયા ઉસ કદર હો ગઇ—તેરી
 કહા તેરી જીલકે ઓ મુશકે ખુતન.
 ખતા હમસે યે સર ખસર હો ગઇ—તેરી
 સીતારોકા સદકા દીયા આહીએ
 ઉનહેં આંધકી અખ મજર હો ગઇ—તેરી

વહાં તક મેં જરમેં સમા રે હીને
 ઝમીને સુખન આજ તર હો ગઈ—તેરી
 વો ખુદ ચલકે આગે મેરે ઘર જો આજ
 મેરી આહ ક્યા પુર અસર હો ગઈ—તેરી
 જળ ઉસ ગુલકો ખત હમને લીખ્યા ફહીમ
 નમીને ચમન નામાબાર હો ગઈ—તેરી
 ગજલ મહેસર.

ખતબી હયે જુલ્ફબી હયે આર રમે પુરનુરબી હયે
 મહેબી હયે હાલાબી હયે આર શમે દેખુસ્તબી હયે
 કામ દીલ યારસે લેના હયે તોલે એમેમે
 જો તકલબુદબી હયે તન્હાબી હયે મખમુરબી હયે
 વસ્લકા લુત્ફ તો જળ હયે કે તજબે બોસેપર
 નાજો ગમઝાબી હયે ઝીડકીબી હયે ચલદુરબી હયે
 અગે મસીહા તુનયર ઇસ દીલે વહેસીકા ઇલાક
 દાગ ખુરદાબી હયે ઝખમીખી હયે રન્જુરબી હયે
 શાતેલા પદતે ચલો યુરબતે મહેશરપે ઝરા
 ઉસસે વાદાબી હયે પુરસ્તન્વીહયે દસ્તુરબી હયે
 ગજલ સગાર.

તુમબી હયે અખ આહનેવાલે મેરે દીલકે
 અદલાહેને અરમાન નીકાલે મેરે દીલકે
 આશતમે ફ્રંસી તેરે લીએ બેડે બીદાએ
 તુબી તો કબી નાઝ ઉકાલે મેરે દીલકે
 આખીરકો મીટાવંગે મુજે દાગ મોહખખત
 એકદીન મુમેં પડખાએંગે લાલે મેરે દીલકે
 રૂક રૂક કેના બાતે કરેં છુરયાં ન લગાવો
 અએ બન અબી ઝખમ હયે અલે મેરે દીલકે
 એતાં બહુ મએ વસ્લમ પુરકતસે ઝીયાદા
 અનદાઝ હસ દુનયાંસે તીચલે મેરે દીલકે
 આહોકી તરેહ તુમબી નીકલ આવેંગે બાહાર
 સુનલોએ ફીસીરોઝ જો નાલે મેરે દીલકે
 બોસે નદીએ સાથલી સોતે નહી દેને
 ખુમ આપને અરમાન નીકાલે મેરે દીલકે
 બેહે આઈંગે સીતેતક અગર અસ્કકીકે કતરે
 આલમકો વઝર આઈંગે છાલે મેરે દીલકે
 તીંદ આગે સીંગર આહે શમે હીંબુમે કયુંકર
 એરગ તોલજાતા નહી ટાલે મેરે દીલકે

ગજલ ગાફીર-

હયે કીસે શયોકે સહાદતને ખીઆલે ગરદન
 ચમેસાં હયે હમે સર અપના વખાલે ગરદન
 તીરા વખતીકો મેરી જગ્યેસે મીલા હુસ્ને કુમુલ
 ખાલે રૂખસાર કંઠી હયે કંઠી ખાલે ગરદન
 પરદએ શખમે કોઇનુરે સહર છીપતા હયે
 કમ નેહા જોદમે હો હુ જમાલે ગરદન
 મંએબી દીવાના હું એક સર્વ રવાકા કુમરી
 મુજકોં દે ગર હો તુજે તોક વખાલે ગરદન
 ઇસ્તઆરેપ યે જાયઝ હયે અગર અવ ગાફીર
 બાંધવ તોક તલાઈકો દીવાલે ગરદન

ગજલ શરર-

મીઠી નીમેહકી આટપે દીલ હયે લગા હુવા
 હયે ઇન રસીલી આંખોમે શરબત લુલા હુવા
 કાતીલકો મેરે કલ્લસે અમયા ન ઈન્દઆલ
 કુચ ખુન કરકે જોરબી વો ખેબડા હુવા
 બાદ આ ગયા જો શામકો ઉસમેહકા ખતે સમઝ
 સીનેકી દાગ અઝ સરે નઝો ફીર હરા હુવા
 કોરો ન અકે કુલઝમે શાનીમે અનબર
 મીશ્કે ડખાળે દમમે મેરા જ રના હુવા
 દો દાલા નકદ જન શરરને બકઓલે મીર
 શુકરે ખુદા કે હક દે મહોખ્ખત અદા હુવા

ગજલ વસી-

દીલ લગા વારશે ઉસ દીલ્લકા છુટાના મુશકીલ
 ઇશકકા ઝખમ લગા ઉસકા સાલાના મુશકીલ
 હુસ્ન હયે હામે બધા બુદ્ધ હયે દો કાલે નાગ
 જસકે તંઈ નાગ હસા ઉસકા જીવાના મુશકીલ
 આતશે ઇશકને જોહનોંકા કીયા ખાના ખરાબ
 આગ ફરીયાદ લગી ઉસકા પુખ્તના મુશકીલ
 તીફલ નાકલ હઠીકા મેરા દીલ અએ પયારે
 મકતબે જલકમે તચ્ચાલીગ દીવાના મુશકીલ
 જો ઉમાર તાદમે શુકરી શો ગનીમત ખતો
 શો ગયો મુશકમે ફીર ઉસકા જગાના મુશકીલ
 રૈઝ મલકે પહી કાહીર ન ફીરેશો કરના
 હાથશે ખાન ગમ્મ ઉસકા ફીર આના મુશકીલ

મગલ જામીન.

દીખાવે જમાલ અપના તલખમાર હું તેરા,
 સુસાકી તરેહ તાલીમે દીધાર હું તેરા.
 કુછ હુરકી ખવાહીશ હોએ ન જનહકી તલખ હોએ,
 મુદતરો મેરી જન ઝીરફતાર હું તેરા,
 દુનયામેં જુલીખાંકી સાફત અએ મેરે યુસુફ,
 બાઝારે મોહબ્તમેં ખરીદદાર હું તેરા.
 બેહોશ ડીયા હોએ મુજેહ જલ્લેને તુમ્હારે,
 ખતની તો ખબર હોએ કે ખબરદાર હું તેરા.
 ખુલખુલકી તરેહ શેરો ફુગા કરતે હોએ ખદખવાહ,
 મએં ખાર નહીં યાર મએં ચલઝાર હું તેરા.
 મએં બાદએ પએમા ગમે વહેદતકા હું શાકી,
 દે બદમે મોહબ્ત મુજે ખવાર હું તેરા.
 અએ સાહેબે ગએરત મેરી જલદીશે ખબર લે,
 બદનામ હુવા મએં સરે બાઝાર હું તેરા.
 કાંટાસા ખટકતા હું રકીબોંકે જાગરમેં,
 ચલહું મએં તેરા બાગકા યા ખારહું તેરા.
 જામીન તેરી ફુરકતશે લએ જન હોએ પ્યારે,
 આ મીલ મેરે ઇસા કે મએં બીમાર હું તેરા.

ગઝલ.

અફકર હમારી ખાકપે કેઆ યાર કર ચલે,
 ખાળે અદમશે ફેતનેકુ બેદાર કર ચલે,
 આહે પેઆલા આહે સખુ કીજીએ, કલાલ,
 હમ અપની બાક પર તુજે મુખત્યાર કર ચલે.
 બેડે બેદાએ આપકે કેઆ જીમેં આ ગયા,
 મુજશે ગેરફતે દેલકુ ગેરફત્યાર કર ચલે;
 જુનએકુ મુસકુરાકે દેલ અફગાર કર ચલે ?
 નેરગેસકુ આંખ મારકે બીમાર કર ચલે.
 એકલી અદામે ખતમ કીઆ સારે નાઝકું,
 દોનો જેહાનમેં ફેતનેકુ બેદાર કર ચલે.
 અઘઆરકી તરેહ લીએ યારો દીયાર ચલે,
 દેલ લે ચલે હોએ આર ખબરદાર કર ચલે.

ગઝલ એહમદ.

આપ તો ખુબ તરેહદાર હો, સુખહાલ અસ્લાહ !
 કેઆ મરીઝાદ હો ! દેલદાર હો ! સુખહાલ અસ્લાહ !
 આપકે એહરએ પુરનુરકી હો કેઆ તારીફ !
 આપ તો મતલએ અનવાર હો, સુખહાલ અસ્લાહ !
 કેઆ કહું આપકી બસ જોલકે મુસલસધ મુશકીન !
 દામે સખ્યાદ હએ, યા માર હા ! સુખહાલ અસ્લાહ !
 આપકી ઝાતમેં હએ નુરે તજ્જલી તાબાન,
 આપ તો સાહેબે એસરાર હો, સુખહાલ અસ્લાહ !
 ખમ ન કીઝાં હોવે તુમે દેખતેહી મોયતે શલક ?
 વાહ ! - કેઆ અબ્દરએ ખમદાર હો ! સુખહાલ અસ્લાહ !
 લએ ઓળજે મહીલાશે અગર ફરમાવો,
 મોરદે દેલ આનમેં હોશીઆર હો, સુખહાલ અસ્લાહ !
 કીજીએ અબ તો કરમ આપ બસ ઈસ એહમદ પર,
 આપ હી તો મેરે મુખતાર હો, સુખહાલ અસ્લાહ !

ગઝલ ખલીક.

અશક જો અશમે ખુનકેશાનશે ગીરા,
 યા શેતારા કે આસમાનશે ગીરા,
 ઉસપે જલબલકે ગુલ કબાખ હુઆ,
 રાત ખુલખુલ જો આશીઆનશે ગીરા,
 શીશએ દેલ તો ચુર હો જતા,
 કોઈ પથર નોહ આસમાનશે ગીરા,
 મેને આંખોંશે લે લીઆ ઉસકે,
 ફુલ જો દસ્તએ બાગબાનશે ગીરા.
 હંસ દીઆ યારને જો રાત ખલીક,
 ખાકે ઢોકર જો આસમાનશે ગીરા.

ગઝલ તોરાખ.

હસ દાનશે શીર કબી ન હમારી પલક લગી,
 આંખોંમેં જખશે ચારકી પેઆરી જલક લગી,
 યા રમ ! વોહ કેઆ ખજાર થા કે જસકી મેસાલમેં,
 શેકલે પરી ન સુરતે હુરો મલક લગી.
 ઝનાર બાંધ લે અબી, તખખીહ ડલે તોડ,
 અહેદ, અગર તુ દેએ વોહ સુતર તેલક લગી.
 શીશ હએ જોરદ ઉસકે, મેરી તરેહ રાત દીન,
 ભેરી બી આંખ યારશે કેઆ, અય ફલક લગી.
 જમ જાણે તોરાખ તુ યકતા હએ અશક મેં,
 હસ યુશો લો રહે હમે આખર તલક લગી.

મઝલ મીર

જો કંઈ શોરશે, મીર, રોતા રહેગા,
 તો હમસાયા કાહેકુ રોતા રહેગા ?
 મેં વોહ રોતેવાલા જેહાનશે અન્નગ હુ,
 છશે અખર હર સાલ રોતા રહેગા.
 મુજે કામ રોનેશે અકસર હએ, નાશેહ,
 તુ કબતક મેરે મોહકુ ઘોતા રહેગા ?
 બસ, અય ગીરીયહ આખે, તુજે કેઆ નહીં હએ,
 કે રોરો જેહાનકુ હુમોતા રહેગા ?
 મેરે દલને વોહ નાલા પેદા કીઆ હએ,
 વરસકાહીં અખ હોશ ખોતા રહેગા.
 તું યું ગાલીઆં ગેરકુ શોકશે દે,
 હમે કુછ કહેગા તો હોતા રહેગા.
 બસ, અય મીર, મીઝગાનશે પુછ આંસુઓકું.
 તું કબતક યહ મોતી પરોતા રહેગા

મઝલ જુરાત.

અસ જગે, જાની, નજર આ જા શેતાબી તુ મુંજે,
 દેલકી ખેતાબી લીએ શીરતી હએ અખ હરસુ મુજે;
 જુ કીસીકુ જોતેજ ગાહે દોઈ શો વોહ કલક,
 ખાનએ તારીકમે તુજ ખીન હએ, અય મેહર, મુજે
 વાએ કીસમત ! અસ જગાશે થા ન ઉઠનેકા ખયાલ,
 ખાખમે બી અખ નજર આતી નહી વોહ કુ મુજે.
 એશકકી તપશે જલે હએ તારગે જાન શમચસાન,
 હએ તખીય અય નખઝ કેઆ દેખે હએ તું મત છુ મુજે.
 તુજ ખીન, અય ગુલર, ચમનમે જાકું ગર મેં જેદેમાગ,
 ગુલશને તશવીરસાં આએ ન ગુલકી જુ મુજે.
 કર દીઆ ખખતે સીયાહને જો જુદા ઉસ જેલકશે,
 અખ પરેશાની લીએ શીરતી હએ શેકલે મુ મુજે.
 તેરે યહ એશવાર તો મેને સુને, જુરાત, પર અખ,
 આશકાનાતી ગઝલ દોઈ સુના દે મુજે.

મઝલ દરદ.

મકદૂર હમે કબ તેરે વસકોંકી રકમકા ?
 હકા ન ખોલાવે હએ તુ લુહો કલમકા

ઈસ મસનકે ઇઝતપે કે તુ જલવે તુમા હએ,
 કેઆ તામ મુઝર હોવે તઅકુલકે કદમકા,
 બસતે હએ છેરે સામેમે સખ શેખો બરેહમલુ,
 આબાદહી તુજસે હએ તો ધર દેરો હરમકા.
 અએ ખોશ અમર જીમે તો હએ તેરે મઝબ ૧,
 ઝોર દેલમે બરોસા હએ તો હએ તેરે કરમકા.
 માનંદ હુબામ આંખ તો. અય દરદ, ખુલીયી,
 ખેઆ ન પર ઉસ બેહરમે અરસા કાઇ દમકા.

ગઝલ લાલા.

આતા હએ ખાબગાહશે પેઆરા ઉઠા હુવા,
 જુકતા હુંવા ખુમારશે, ઝોર રસમસા હુવા,
 નેલકોંકે બાલ નીંદસે બલખા રહે હએ બસ,
 સંદલ જખીનકા રાતકા કુછ કુછ મીટા હુવા.
 મતવાલી આંખે નીંદશે કુછ કુછ ખીરેહકી ફુઘ,
 વીરા બસંતી સરકે ઉપર લટપટા હુવા.
 એક રાત મેં ને આખેરે સખ હોકે બેકરાર,
 ઘોરોંકી તરેહ બોકશેતી કાંપતા હુવા,
 દેખું તો સખ રહીબ પડે હએ ઈંબર ઉધર,
 નેનીકે મોહપે શાલકા પરદા પડા હુવા.
 લખશેહીલખ મીલા ને ઉઠાને લગા ઉશે,
 ઇતને મેં આંખ ખુલ મન ને રહી મઝા હુવા !
 સેનેં કહા કે, જાતા ! યહ લાલા ગોલામ હએ,
 એક બોસા મર છુપાકે લીઆ તો યહ કેઆ હુવા !

ગઝલ ફેગાન.

પરદએ ગફલતકા જખ મુજ પાસ લે આતા હએ ખાખ
 દેખ મેરી યશમે તરકુ રોકે શીર જાતા હએ ખ.ખ.
 ખારે મીઝગાનકે મેરે જખશે હુવા હએ પાસખાન,
 જરદ આંખોંકે મેરે આને નહી પાતા હએ ખાખ.
 રાત સુન કર આહકા નાલા, મેરે દેલદારને,
 કું કહા, કીજીં ઉસકી આંખોંમે નહી આતા હએ ખાખ ?
 કાઇ જાકરકે કહે મેરી તરકશે ઉસકે તંધ
 કેઆ હુવા એસા, કે ને મુજકુ નહી આતા હએ ખાખ
 પહાડકે એ મીસરા ફેગાનકા ઉસને કાશેદશે કહા,
 યહ વોહ આંખે હએ, કે જુસકુ દેખ ઉઝ જાતા હએ ખાખ,

ગઝલ આખરે.

તુમારા દેલ અગર હમશે શીરા હએ,
 તો બેહતર હએ, હમારા બી બોદા હએ.
 હમારી કુછ નહી તકસીર, લેકીન,
 તુમહીકુ સમ કહેજે બેવફા અએ.
 વોહ અદમક હએ, કહા હએ જીસને તુમસે,
 મીલો જીસસે તુમારા દેલ મીચા હએ.
 હુવે હો ઇસ કદર બેઝાર હમસે,
 કેહા, હમને તુમારા કેઆ કીઆ હએ ?
 અબસ બેદેલ કરો મત આખરકુ,
 મુસાફર હએ, શેકસ્તા હએ, ગદા હએ,

ગઝલ સેરાજ

તુજ મુખકર દેખકર જગસેતી રસવા હુવા ગોલાબ
 હએ બેવેકાર તબસે હરેક જાબજા ગોલાબ,
 હર બાગબાન ચમનસેતી મુલદશતા બાંધકર,
 લાતા હએ દસ્ત બસ્તેહ તેરેકન સદા ગોલાબ,
 ખુલખુલ હએ બસકે શેફતએ હોસને મુલરખાન,
 ફરતા હએ ગથસે ચાક અપસકી કબ ગોલાબ.
 કીકેં પાયમાલ આફતે બાદે ખેઝાન ન હો ?
 તુજ મુખ આગે ચમનમેં હુવા ખુદનોમા ગોલાબ.
 સરદીસે આમે અશકકે ઝોર બાદે આહકે,
 દાગોંસે ગમકે મુલશને દેલમેં ખીલા ગોલાબ.
 બેવસલ મુલઓઝાર મુજે આરબુ નહી,
 હએ દેલમેં તનદ બકે નીત મુદદઆ ગોલાબ.
 સુન રંગો બોઝે શઝેર ઝેરા રશકસે સેરાજ,
 મઝમેરહે હો ચમનશે હુવા હએ બુદા ગોલાબ,

ગઝલફીદા

કહીં અય શાલેફ, જાયા નકીજે,
 જગરમેં આગ બડકાયા નકીજે.
 મેં કોશતે તેજે અબરકા હું, સાહેબ,
 મુજે તલવાર દેખલાયા નકીજે.
 વહ કાફેર રેહઝની કરતી હએં આંખેં,
 એશારા ઉનકુ ફરમાયા નકીજે,
 ખીલાવેગા કોઈ અફસુનકા ખીરા,
 લીઆ કીજે, વસે ખાયા ન કીજે.
 ઝકાતે હુસન બોસે મેં શીદાકુ,
 કીસી સાયલકુ જડકાયા ન કીજે.

ગજલ આલમ.

આજેઝ હું તેરે હાથશે, કેઆકામ કરું મેં !
 કર ચાક ગીરમાન તુજે બદનામ કરું મેં.
 રમ રખતા હએ, અપ તુંદખો, જો અપ કે તુ મુજશે,
 પર દેખ તું કેસાહી તુજે રામ કરું મેં.
 હએ દોરે જોહાનમે મુજે સખ શોકવા તુજશે,
 કીઉં કુછ ગીલ્લએ ગેરદેશે અયામ કરું મેં !
 હેરાન હું તેરે હેજરમે કીસ તરેહશે, પીઆરે !
 રખ રાજકુ આર સુખેહકે તંછ શામ કરું મેં.
 આવે જો તંસરફમે મેરે મયકદેહ, સાકી,
 એકદમમે ખુમો કે ખુમે ઇનઆમ કરું મેં.
 મુજકુ શહે આમ કીઆ ઉસ રખને, નકીઉં,
 અલાહકા શોકરાનએ એકરામ કરું મેં !

ગજલ આરેફ

યહ અશક ચસમોમે અખ જો રહે, રહે ન રહે,
 હોખાખ બેહરમે ટાઇ દમ રહે, રહે ન રહે.
 તુ અપને શેવએ જારે જશસે મત ગુજરે,
 તેરી બલાશે મેસ દમ રહે, રહે ન રહે.
 કમરકુ હોતા હએ હર માહમે કમાતો જવાલ.
 તેરેબી હોસનકા આલમ રહે, રહે ન રહે.
 અરક હએ મોહપે તેરે ખુશનુમા, સનમ, લેકીન,
 હમેશે ગુલાપે યહ શખનમ રહે, રહે ન રહે.
 શેતાબ આકે તેરી દીદ દુક મયસર હો,
 યહ દમ લખોપે હએ અખ થમ રહે, રહે ન રહે.
 જો વસતમે હો જુદાઇ તો કેઆ કરે આસેર,
 યહ એતફાકહી બાહમ રહે, રહે ન રહે.

ગજલ હેદરી.

બાગે મેહરલમે તેરે કલતો અજબ ધુમ રહી,
 રાહ ન પઈ કહી, બાદે સબા ધુમ રહી.
 મોતીઆ આર ચંબેલી, ગુલે નસરીનો ગુલાબ,
 કેતકી મસત હો ઝલીપે સદા જુમ રહી.
 પાનતો કતલ હુએ ચારકે લખશે મીઝકર,
 બેકલેજીથી હીન બર કફેપા ચુમ રહી.
 કાફી આહી ન થા કેઆ કરે પર હેદરી બાક,
 અકલ પ બેકી તરેહ અપને નહીં લુમ રહી.

ગજલ કમર.

હઝાર બાર જો હમ સાહસે બોલાતે થે,
 તો કીસ મઝરશે તુમ એક બાર આતે થે !
 અબા તોશરતે વશ હોયુકી અદા બસ કરે,
 ઇસી બરોસેપે તુમ દોસતી નીઆતે થે.
 ઝરા તો વદ કરે જન વકત વોહ કેઆ થાં
 ગલેમે હાથ થા, ઝાર મોહશે મોહ મીલાતે થે.
 અય લબશકર વોહ અજબ દીન થે, જો લુલે હએ નહી,
 તુમારે મોહશે જો હમ ગાલીઆંબી ખાતે થે.
 અગરએ રૂકે જાતે થે શીરબી હમ તુમકુ.
 ગલેશે અપને લગાકર બહોત મનાતે થે.
 હરેક તેગે શેતમ હમકુ કુલ કી થી છડી,
 અય ગુલબદન. તેરે કેઆ કેઆ જશ હાતે થે ?

ગજલ.

સાકી, બમોદા, આજ પીઆ જામ કીસીને ?
 બદનામ કીઆ મુજકુ સરેશામ કીસીને ?
 કેઆ ખાત કરે ? કીસશે કહું હાલે દેલ અપના ?
 પાયા નહીં ઉસ હાલકા અનજામ કીસીને.
 કેઆં કામ કીઆ, મામ કીઆ એશકને.
 નાહક કીઆ હસ એશકકુ બદનામ કીસીને,
 રસવાં મુઝે હરજ કીઆ "પર વાઝેદે બેલાકી ?
 કેઆ ખુબ દીઆ હમકુ વહ એલજામ કીસીને
 આતી હએ મયસર નજર અબ વસલકે અછઆમ,
 ફીરહે ચાહે લીએ શાદીક પેગામ કીસીને ?

ગજલ વલી.

જસલે લેઝત હએ સજનકે દીદકી,
 ઉસકુ ખુમનકતી હએ સુખહે ઇંદકી
 મુખકે ઉપર વલક, અય દરીઆએ હુસન,
 મોજ હએ વહ ચમમએ ખુરશેદકી.
 દેલ મેરા મોતી હો લુજ ખાંલેમેં જા,
 કાનમેં ફેફતા હએ ખાતે બેદકી.
 તુજ દેલનકુ દેખકર બોલા વલી,
 વહ કલી હએ શેનચએ કુમેદકી.

ગજલ યકીન

અનજરમેં ખાલેકે ફસ જાનેકું કેઆ કરીએ
 કેઆ કામ કીઆ: દેલને; દીવાનેકું કેઆ કહીએ ?
 આશક જો રહે જલતા માથુકે કામ આવે,
 કેઆ લોતર હએ જલ જના, પરવાનેકું કેઆ કહીએ ?
 દેલ છોડ ગયા હમકું, દેલખરશે તવકા કેઆ ?
 અપનેકું કીઆ યહ કુછ, ખેગાનેકું કેઆ કહીએ ?
 તેહકીકું કાલેમને દુક કામ ન ફરમાયા,
 રસ્કાદેકે ઇસ તાહક મરજાનેકું કેઆ કહીએ ?
 સખજેમેં યકીન આહુવો કેઆ હુરશે ફેરતેં હએ,
 ફીરદોસ ન કહીએ, તો વેસનેકું કેઆ કહીએ .

ગજલ

આજ ગુલશનમે ધાણુ આયા હએ,
 જસકા હંસનાં ગુલોકું બાયા હએ ?
 દે ગુલાબીશે જામકું, સાફી
 મેંહ ખરસતા હએ, અખર છાયા હએ.
 ખતકે પહોંતે હી કતલકી ઠેહરી,
 કાશેદ અછછ જવાબ લાયા હએ.
 અછછા હુંગા ન મેં તખીઓશે,
 યારે, મુજપર પરીકા સાગા હએ.

ગજલ આજેઝ.

અરક જળ હિસ પરીકે ચેહરએ પુર તુરશે ટપકે,
 ખેજલ હો ગુલશે રાખનમ જુ' લોહુ નાસુરશે ટપકે,
 ગેરે આંખોશે ખુની અશક યું ગીરતે હએ જલમોંપર,
 લોહુ સુલીકે ઉપર જુ' સરે મનસુરશે ટપકે.
 અગર કેરી સુખન મેરા નેહાલે તાકું પોંદએ,
 સુરાહી સાખ ખન જાવે શરાબ અંગુરશે ટપકે.
 અગર હિસ જુલફ મુશક આમેઝમેં ચીનીમેં ખાલ આવે.
 અજબ નહી અતરે અખર કાસએ ફગડુરશે ટપકે.
 દરૂં ફરીયાદ રોરો યારકું જળ યાદકર આજેઝ
 દમ ઇસરાફીલકા લોહુ છે ખુગે સુરશે ટપકે.

ગજલ દેલખર.

ચાકે દામન કીએ જનાં તેરે દીવાનોને,
 કેદખાને કીએ આબાદ પરેશાનોને.
 નીમ ખીસમેલ યહ તરપતે મુજે દેખાયા કાતેલ,
 શાર આલમમેં કીઆ લે તેરે જાનનોને.

જાવે ઉસ કાકુલે મુશકીનકે કામે તારમે આ.
 દેલ દીએ જોલકે પરેશાનકે ખરેશાનોને.
 કખર ઇન ખાકકે પુતલોંક ન હો. કીકકે બધા.
 ધુંડા યહ આલમે ખાલામે સ્ત્રી ઇનસાનોને.
 મેરે દેલદારપે દેખર રાવે મચોરાગઢી રાત,
 ગશ કીએ હુરો પરી કુદરીઓ ગુલમાનોને.

ગઝલ શીરઝા

એક ફકલ મૈહી ચાલને વાલા તેરા
 હસને પેદા કીયા વો ખુદશી હૈ શદા તેરા
 દલક પે મેરે છુરી ફેર કે વો સુ બોલે
 અબ તો દેખેંગે તકપનેકા તમાશા તેરા
 અખમ પર મેરે નમક છીડકા બબ્બજો પાની
 અબ્બો હંડા હુવા કાતીલ એ કલેમ તેરા
 કીયા આખોંને સીતમ બબ્બે પહી ઉરપે નીગાર
 નામ બદનામ હુવા ખદકમે મેરા તેરા
 હિમ્મત રીજદેસે સરકોના ઉલ્લુંગા કબી
 હાત લમ બાયે અગર નકશે કહેપા તેર
 મે હૈ ઉમીદ રાખો રોઝ દીલે ગીરઝાકી
 તઝઆકે વકત અખાં પર રેહ કલમ

ગઝલ કાદરીઆ

અયે મેરે ખાગ પીયારે લે ખબર
 દીનો દુનયા કે સહારે લે ખબર
 હો રહા હું ઇશક મે તેરે અક્ષીર
 અયે મેરે પ્યારે કે પ્યારે લે ખબર
 દો જહાં મે બાદશાહી હે તેરી
 જોસ આઝમકે દુલારે લે ખબર
 અશીસે હીશરશ તક તેરી હયે ધુમ
 અયે મોહમ્મદ કે પ્યારે લે ખબર
 સખ મલાયક હુરો ગીલમાં સું કહે
 અયે બની હાશમ કે પ્યારે લે ખબર
 અપને હાયોંસે પીલાદો મઝે મુઝે
 સાકીએ કોસરકે પ્યારે લે ખબર
 આ પડા દર પર તેરે કાદર મીયાં
 ખવાબ ઉરમાં કે પ્યારે લે ખબર

ગઝલ—કાઝી

દીલ જનસે ફીદા હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો,
 કુરખાન હો રહા હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો.
 તેરી ગલીમે આયા તેરે ઇશ્કને સતાયા
 ખદનામ હો રહા હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો.
 તેરી ઇશ્કકી કટારી દીલપર લગી હવે કારી,
 જખ્મી મંઝે હો રહા હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો.
 તેરે ગલેકા ગળરા મેરે ગલેકા ઠંઝેરા,
 મલે હાર હો રહા હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો.
 સીખલીને ધુલમારા મન્સુર ન પુકાસ,
 મુપીલે ચડ રહ હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો.
 મુરદોકા ઝીદા કરકે દમ કુઝે ઇઝતી પડકે,
 મુન્ઝરીમ મંઝે હો રહા હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો.
 આરા ચલ હવે સરપર પહોચા મંઝે દરપે મરકર
 ખલહાર હો રહી હું ચાહે ખોલો યા ન ખોલો.

ગઝલ કેમ

બાકે ગુલઝારસે સંઘ્યાદ ફીરાયા ઉલટા,
 કયા નસીબા હવે તેરા ખુલખુલે શયેદા ઉલટા
 તને ઉરીઆતીસે બહેતર નહી દુનીઆમે લીબાસ,
 હૈ વો જનમા હવેકે જીન્દગી નહીં સીધા ઉલટા.
 માલીયાં આપહી દો આપહી દો જાઓ ખકા,
 બાકે ગઝેરાસે કરો શીર મેરાશીકવા ઉલટા.
 નામ ઉરને જો મુના ઇશ્કકી ખીમારીકા,
 મેરે દરપરસે ફીરા બાકે મસીદા ઉલટા.
 માદ આપા જો મુજ્જેલ કુઝે સનમ હશરકે દીન,
 દરે ફીરદોસ તલક બાકે શીરઆયા ઉલટા.
 નાકા કરનેસે મેરે માર ખકા હોતા હવે,
 રહમકી જા ઉસે આ જાતા હવે ગુલટા.
 કયેસકે તરહસે હો જાતે હજારોં શયદ.
 પરદા મહમીલકા જો રખતી કબી લયેલા ઉલટા.

ગઝલ જેગમ

જાન તેરે ગમમે હીદી અજતો જો કુછ હો સો હો
 શાખીન એ હમનેબીકી અજ તો જો કુછ હો સો હો
 ગેરાંસે ડરતા હવે કયા કુઝેમે ઉસકે તુજ
 કહેતા હવે મુઝસે યેજ અજતો જો કુછ હો સો હો

રહેગા હમસે મુ અગસ્તેરસે ફાડેગે સર
 ક્ષતી હયે દીલમે પેહી અખતો ન્ને કુછ હો સો હો
 શીકવા હજો લખપર તેરે રાજો શખ અયે દીલ મેરે
 હોંટાંકો અપને તુસી અખતો ન્ને કુછ હો સો હો
 પાં હયે તુ ખુશ મેરી નાં દમ મેરે લખપર હયે મહાં
 કહે આયે ઉસ્સે કામ અખતો ન્ને કુછ હો સો હો
 સાકીબી હયે મીનાબી આતી હયે ફસલ
 બાદાબી હયે મીનાબી હયે ઓર ગુલકીબી આતી હયે ફસલ
 ગેરાંસે મીલા હયે તો કુખુત અયે મેરી ના
 લાયેગી જીદસે તેરી અખ તો ન્ને કુચ હો સો હો
 ન્નેસે એનમાશ વૈસેહી દીલ હયે મેરા
 ચીરેગે સીનેકાબી અખ તો ન્ને કુચ હો સો હો
 મીલનેમે ખુબોંકી ઝે ગમ કામ બચતા હયેજ
 સરપર એ ન્ને ખુહી અખ તો ન્ને કુછ હો સો હો
લાવણી

મેરા માહલેકા એક તું હયે તેરા તુહ નુર અંયા હરસુ હએ
 તુહી કાલીઅ તુહી નાં હએ તુહી રીન તુહી ખમાં હયે
 તુહી બેદ હયે તુહી કુરાં હયે તેરી દોનો જહાંમે શાં હયે
 ઇન્નહ અલાયેક તુ હયે ઓર સખપર કાવક તુ હયે
 ઇસ્મે ફરક નહી સરે મુહયે—મેરે.

ગજલ મુનીસ

દીન શીરે પ્રસે બહારીકે હયે આનેવાલે
 કહેદો હુશીઆર રહે દસ્તકે જાનેવાલે
 સીતમ ઓર જઓર સહે દીલને હમારે કયા કયા
 તુમ સલામત રહો આશકકે જલ્લાનેવાલે
 પેચ પર પેચ લખેગે તો બીગડ જાયેગા
 હાત રોકે રહો અયે બાલ બનાનેવાલે
 સીતમ હયે દીદે ઓ દાનીસ્તા ઇધર તો દેખો
 કઓન હો ગએરસે તુમ આંખ લડાનેવાલે
 ઇત્ના ઇયેરાવ કે જખતક મેરા કાતીલ આએ
 કહેદો જબદી ન કરે લાશ ઉઠાને વાલે
 સાફ કહેતે હયે મેરી કબરપે આનેવાલે
 ખાક હો જાતે હયે યું દીલકે લગાનેવાલે
 ગયેર બડકાએ અગર ઉસ્કો અજબ કયા મુનીસ
 આગ પાનીમે લગાતે હયે લગાને વાલે

કુમરી.

કંઠી દેખા હએ યારો મેરા સનમ મેરા સનમ દીલ જન સનમ—કંઠી
મેરે સનમકી ચેહ હયે નીશાની, કાલી કાલી જુદે ઝોર ગોરાબદન—કંઠી
મેરે સનમકી ક્યા હયે નશાની. ગડિયા ટોપી ઉડાવે પતંગ—કંઠી.

ધુમરા.

ઝો ખીરજ ખસીયા બારે—રસીયાં રોકા ન મોરી ડમરીયાં
માઘ બાપકી હું ખેડીરે દુલહારી હાથ છીડ ન રસીયા—ઝો
જમસે પડી મીરહાકે મંઝે પાલે કોઇ દોઇ બરાવે ગગરીયાં.
તેજા લગાએ પુલેલા લગાએ ઝોડે મસાલેથી ટોપીયા—ઝો.
કાલી કાલી જુદેમે છુઆ મોરા લલચાયે તકતકમારેનજરાય—ઝો

ભયેરવી.

જુમત આવે શામ મતવાલા
એક હાથમે પરેમકી બોતલ દુજે હાથમે પીઆલા—જુમત
દેખો દેખો સખી કહી લીપટ જાએ
કુટ નજાએ મોરી મોતીઅનકી માલા—જુમત

દાદરા.

ગોરી તેરે નયનાને જાદુસે મારા
જાદુકી પુરીયા પડ પડ મારી ક્યા કરે બેદ બીચાર—ખોરી.
મરી બી અખીયામે કજરા સોહાવે આશકસા શીરતા દીવાના—જે

કુમરા.

હું ખેડી સરસીયા તરીયા હું રસીયા સુખમે રહું મેં નગરીયા
હસરે શહેરકી પુવડ હયે નારી લાખલ રૂપીયા બીગડીયા—હું.
હીલ મીલ પતીઆ પીંદી ન જાને ટંમડી પસારે સજનીઆ.
હમ રે શહેરકી સુખડ હએ નારી ચુની ભુતીમે મુજરીયા
પીસુ ઝોર કુટુ પકાઉ ઝોર ખીલાઉદો દો બરલાઉ ગગરીયાં,

દાદરા ભયેરવી.

દોનો દસ્તોમે મેહદી લગાલે પરી નાગનસી ચોટી કમર પડી—દોનો
આજ જાની આજ પીઆરે તેરે લીએ મહેં ચમનસે ખડી—નાગન
બરવાફરહત.

માંડી રંજેલી છમેલી માલનીઆ દેખી હયે હમને નીરાલી યાર—
બેલાબી બેચે ચંબેલીબી બેચે બેચે જોઅનવાકી દાલી યાર
મેરે જોરે હાયેમે કંગન કાનોમે પુલેંકી બાલી યાર
નયનોમે સએનોમે જાદુ હયે શરહત હાટોમે પાનોકી લાલી યાર
જુમ જુમજાતી જોઅન વાકી માતી છુમ છુમદેણી હયે ગાલીકીયારના

હોરી મકસુદ

રખ ખેલત પીયારે મોહમ્મદે અખ કયસી રંગેલી હોરી તે—રખ.

અંતરા.

તુર ઝહુરકા રંગ ખતાયો વહેદત કઝોસર જોરી
લખલાહકી બર પીયકારી ઇલલાહ રંગોરી—રખ.
અબ્બલ મા ખલક અલલાહતુરી ખીલઅત હકને દીઓરી
સર મઝ્મલાકકી પગ ખીરાજે મુખ મુમકે લાલ કીયોરી.
હસ્તોહુસેન નઝોન અન્નનાદે મુખ તુર અખીર મલોકી—રખ
નાદે અલીકીકકર જુલરીકાર દી ચારીગર ધુમ મચોરી
સલલે અલા ગાવત હયે હુરે ભરભર કુમકુમ દોરી—રખ.
હી જીમરીલ કંઠી મીકાઈલ કલમા દરદકી જોરી
કહે મકસુદ હખીખે ખુદ. હયે નોશા આજ ખતોરી
અક મલતો લકુમ નઝર લેકર કાસીદ મકસુદ તીયોરી—રખ

મેહરીતુરામ.

લાલ હયે નેકી લે આવ મેહરી અરેલાલ ખતોરી લે આવ મેહરી

અંતરા

પોર પોર નયા રંગ પહેના તાપર ઝોર રચાઓ મેહરી—લાલ
હંગલી પકટ કંઠી પોંદોયા ન પકડો ઝોર સે સારી લગાઓ મેહરી
ખનકે રંગીલે હખીલેકે આગે સુનકે તોરાખકી ગાઓ મેહરી.

સેહેરા—ધુન—દેસ.

મેરે ખતોડા આજ ખુંદકે લાઈ—સહેરા ભારી માલન
ખેલા ચંબેલી જોઈ મોગરા નીચે ગુલાબ
ઝોર ઉપર ચંપા કેતગી નરગીસ હરગુન ગુંધા જાઈ તેને બલ
હોરી માલન—લાઈ

શાહેના

દેખો ખતોડા મુખારક ખાકી—દેખો ખતોડા મુખારક ખાકી

અંતરા

ખતોડો સલોના વાયા ખનડા ચાલ સોહાની ચલત હયે ખતડી, કામન
બાયા ખનડા—દેખો.

આખ ઉકાંકે દેખત નાહી લાજ ભારી શરમાયા ખનડા
કયું ન કહે સુસારકે ચારે હયે શરમેલા લખતા ખનડા—દેખો.
સરજ સારીકી ખાઓકી જોરી રસભરી રસસું રસાયા ખનડા
કુચતો ખતોડે કીયા હયે ટોના ખીન દેખે જો લુખાયા ખનડા—દે.
દેખ તુરાખ દોઆસે તેરી કયેસા બાલા ખન આયા ખનડા—દેખો.

ખયાલ બહેરે તવીલ.

મુજે ખાગો સમનસે વો લેકે ચલા, મુજે ખાતી હય કોઇ હવાઈ નહીં.
મેરે સીનેમે જખમ લગે હય કંઈ, મીલતી હય ઉસકી તો દવાઈ નહીં.

ચોક—૧

મેં તો મુઝકે આદમકો તો જાને લગા, મુજે દેતા હય દીલખીર રખાઈ નહીં.
ઉસકે હીજરમેં મારા પગ હું મીઝાં, મેરી આંધી હય અખતક કમ્મઈ નહીં.
જોડે વાર લગા હય જીગરપે મેરે, એસા વાર કોઇ તો લગાઈ નહીં.
મેરા ધ્યાન સનમસે હય મીઝાં, મુજે દુનીઆકી ખાતી મગ્મઈ નહીં.
જોડે આનો અદા હય લગમકી મેરે એસી કીસકી આનો અદાઈ નહીં.
મેરે સીનેમે જખમ લગે હય કંઈ, મીલતી હય ઉસકી તો દવાઈ નહીં.

ચોક—૨

તું તો શાહે જહાં તુજે દેખું કહાં, તેરા મીલતા હય મુઝકો પતાઈ નહીં.
જરા દીદ તો તેરા હીખાદે મુને, ખીન તેરેતો મુઝકો સરાઈ નહીં.
તુને તેગે નીવાસે જો મારા જીમે, વો તો આશક હરગીજ બચા નહીં.
જોડે દાગ જીગરપે રહા હય મેરે, એસા રનજ કોઇતો રહાઈ નહીં.
મેંને રનજો અનલક સહા હય તેરે, એસા રનજ કોઇતો સહાઈ નહીં.
મેરે સીનેમે જખમ લગે હય કંઈ, મીલતી હય ઉસકી તો દવાઈ નહીં.

ચોક—૩

જરાં આંકે ગલેમે લગાદે મુજે, મેંને તેરી કરી કુછ ખતાઈ નહીં.
તેરે કુચેમેં કદમ રખા હય મીઝાં, મેમા કદમતો પીછે હટાઈ નહીં.
દીન રેન મુજે અબ એન કાં, ખીન તેરેતો અતી ઘટાઈ નહીં.
મેરે માહલકા તુંજે પાઉં કહા, મુજે દેતા હય કોઇ ખતાઈ નહીં.
મેરા હાલમેં કીજકું સુખઉં સનમ, ખીન તેરેતો મેરા ગવાઈ નહીં.
મેરે સીનેમે જખમ લગે હય કંઈ, મીલતી હય ઉસકી તો દવાઈ નહીં.

ચોક—૪

કહે દાસ અમર જો મેરા સનમ, મેંતો હરગીજ તુજસે ખદાઈ નહીં.
અરે રાજ ખુશીમે ખુલાસે મુજે, મેંતો કરતાહું જોરો જદાઈ નહીં.
અપના ગાનેકા તુમ મોકુફ કરો આગે ગાનેમેં તુમકો નશાઈ નહીં,
મેં હુસેનકે છંદ સજા હય નજો, મેરે છવદપે કીજાને કહાઈ નહીં.
તીસને લખકોતો જીસને શહીદ કીજો, એસી કોઇતો કોમોં દગઈ નહીં.
મેરે સીનેમે જખમ લગે હય કંઈ, મીલતી હય ઉસકી તો દવાઈ નહીં.

ખયાલ બહેરે તવીલ.

તીસને લખકોતો પાની મીલાઈ નહીં, છુકા ખાસા હય યારો શહેરકા ગલા.
કરખલાકી જીમીમે વો ઇખને અલી, અખકે તૈયાર હોકે જો રતકો ચલા.

ચોક

શાહ ઘોડેપર જળ અસવાર હુવા, બકે કુશીઓમેં યે પુકાર હુવા
જરા દેખો ઇધરકું નજરતો કરો, શાહ લડનેકો તો તૈયાર હુવા
જળ હોને લગા વાં શોરો સીતમ, ઓર રનમેંતો એસા ખુબાર હુવા
કોઈ તેગો તખ્તરશે તો મારા ગયા, કોઈ શાહપે આકે નીસા હુવા
સમ ખીખીયાં મેકે યે કહેને લગી, મેરે તીસને દહનપે કીયા આઈ બધા
કરખલાકી ઝમીપે વો ઇખને અલી, જમ તૈયાર હોકે ઓ રનકો ચલા

ચોક—૨

દીન તીનકે પીઆસે શહીદ હુવે, જરા કતરા ન પીનેકો પાની દાયા
અરે આગે બયાં મેં કહું તો કહાં, ઉને કોમેં જદાનેતો ઘેર લીઆ
દાય જેનઓ કુલસમ કહેને લગી, મેરે ખોસને દહનમે તો વુંટ લીઆ
કહે બાલી સહીના અએ કોમેં જદા, મેરે બાબા કો નાહક હએ કલ કીયા
મેરે બાબાકી લાશ બતાવે મુજે, મેરે બાબાકો હાં હા ચુમુંડી ગલા
કરખલાકી ઝમીપે વોઈખને અતિ જખકે તૈયાર હોકે ઓ રનકો ચલા

ચોક-૩

સર પીટકેં બાનુ યે કહેને લગી, યે હોતા હએ કઅમ્મ શોરો સીતમ
મેરે બએકુ તુમને યતીમ કીએ, જરા ખાખા ન કુશીઓ તુમને રહમ.
ચેતો ખાસે નખીકે નયાસે મીઆં, ઉસકે સરકોતો તુમને કીઆ લો કલમ
જરા ખોંફ ખુદસે કરોતો સહી, કયું કરતા હોઈતિના જોરો જુલમ
જળ હલકપર ઉસકે ખંજર ચલા, ઉસકા લાશો ઝમીપે જ તલમલા
કરખલાકી ઝમીપે વો ઇખને અલી, જખકે તૈયાર હોકે ઓ રનકો ચલા.

ચોક-૪

કહે દાસ અમર મેં કહું ક્યા છકર મેરી આગે જખામેં તો તાબ નહી
કહે લાલ યે મનનુ સુનોતો સહી હુએ અએસે ન હોગે જનાબ નહી.
બલા આગે બયાં મેં લીખું તો કહાં મરે આગેતો કોઈ કીતાબ નહી
યે હુસેનકે છંદ સદા હએ તએ મેરે છાંના મીલત્તા જવાબ નહી.
કરખલામેં તો હોના શહીદ મુજે યે મેરી તો હરદમ એહી હએ સંલા
કરખાકી ઝમીપે વો ઇખને અલી જખકે તૈયાર હોકે ઓ રનકો ચલા.

ખયાલ--૧

મસ્તક હવે મરતીમેં સતમકી લીલા નામ મસ્તાનેતેં
બરકે જામ એક મીલા મુકદ્દર ખુલા મેરા તેખાનેમેં.

ચોક—૨

વો મેરે મહેબુબને મુજકો બરકે જામ પીલાયા હએ
દીલ મેરા મસ્તાના હુવો ઓર ઉસીસે દીલ લગાયા હએ
દરદોગમ સબ બુલ ગયા ઓર હુવો ઉસીકા સાયા હએ
છસને પીયા મતીકા પીયાલા વેતહી મસ્ત કહેલાયા હએ
નામે ખુદપે રખદે બરોસા કયું બટકે તું જમાનેમે
બરકે જામ એક મીલા મુકદ્દર ખુલા મેરા મેખાનેમે

ચોક—૩

કોઈ તો કહેતા પીપીકે પીયાલે કહેતે હમ દીવાને હએ
કઈ એકતો મસતીમે મસત હય કહેતે હમ મસતાને હએ
ખતરા જરા ના મીલા લો ઉસકો કરતે ખાલી બહાને હએ
જીસને બખાલખ પીએ હએ પીઆલે વોહી ઉસે પેજાને હએ
કયું જુલા શીરતા હએ મળ હસીસે હએ દીલકુ લગાનેમે
બરકે જામ એક મીલા મુકદ્દર ખુલા મેરા મેખાનેમે

ચોક—૪

કોઈ મુજે પતા હએ યારો પડ પડકે કીતાબમે
ઝોર કોઈ પાતા હએ મુજે પીપીકે ઉસકી શરાબમે
જીસને પીયા શરાબકો ઉસકી શરાબમે
મુનેહ ઔર તકસીર ઉસકી કબ વો લીખતા હીસાબમે.
ખાતોપર તુ ખ્યાલ કર મેરે ક્યાં કાયદા સમજાનેમે
બરકે જામ એક મીલા મુકદ્દર ખુલા મેરા મેરા મેખાનેમે

ચોક—૫

જીસને પીયાલા પીયા અધુરા વો દુનયામે રહા ખરાબ
મુનેહગાર વો હુવા હએ રમકા ઝોર રબસે હસકો અગાબ
દુરગા દોઢરદાસ અમરને બનાકે તેરા કહા જવાબ
મુતકે ખીઆલ અબદુલહુસેનકા દુશમનકુ હુવા જુલાબ
મે તાલા બે મુરા બે ઢંગા મળ નહી કુચ ગાનેમે
બરકે જામ એક મીલા મુકદ્દર ખુલા મેરા મેખાનેમે

ગઝલે ગોયા

ન અજલ આઈ ન વો યાર આયા ચેબી ન હુવા વોબી ન હુવા
નતો વરસ હુવા ન વીસાલ હુવા ચેબ ન હુવા વોબી ન હુવા.
હર રમકો શોક થા નસતરકા મુસતાક ગલા થા ખંજરકા
મેકીન ન મીટા ચે મુકદ્દરકા ચેબી ન હુવા વોબી ન હુવા.
તાસીર ન હો જાબ ઇનમે જરા રોએ તો કયા તડપે તો કયા
ખીજલી ન ગીરી હુશાન ઉહા ચેબી ન હુવા વોબી ન હુવા.
મે નજઆમે થા ખુલવા ન સકા કોઈ મુજકો વાં પહોંચા ન સકા
વો આ ન સકા મેબ ન સકા ચેબી ન હુવા વોબી ન હુવા
બહેદને તવાશ હરમકા કીયા હીંદુને ખુતકો સીજદા કીયા
નકામા વો હું મુજસે ગોઆ ચેબી ન હુવા વોબી ન હુવા

ગઝલ તમન્ના

દીવમેં વહશતકા તકાઝા હએ મયલ જાનેદો.
 અખત કહેતા હએ કે ટલ જાએતો ટલ જાનેદો
 મએ કશી ખુશ કરો તોબાકી જલદી કયા હએ,
 હસરતે દીલકી મેરી જાન નીકલ જાનેદો
 હઝરતે દીલ ન કરો કલમે જલદી ઇતની,
 કયેરો કયેરો ઝરા કાતીલકો સંબઝ જાનેદો..
 હસરતો યાસ તમન્ના તુમે વહશતકી
 બીડ છોડો મુજે જંગલકો નીકલ જાને દો.
 વરલકી રાત હએ અરમાન હએ દીલમેં સાખોં,
 હૌસલે દીલકે મેરી જાન નીકલ જાનેદો

ગઝલ મામીન

વો જો હમસે તુમસે કરારથા તુમે યાદ હોકે ન યાદ હો,
 વોહી યાને વાવદા નેબાહકા તુમે યાદ હોકે ન યાદ હોં.
 વો જો લુત્ફ મુજપે થા પેશનર વો કરમકે થા મેરે હાલપર.
 મુજે સગ હએ યાદ ઝરા ઝરા તુમે યાદ હોકે ન યાદ હો;
 વો નયે ગીલે વો શીકાયયે વો મઝેહ મઝેહકી હીકયતે,
 વો હરેક ખાતમે ફકના તુમે યાદ હોકે ન યાદ હો,
 કબી બપેકે સખમે જો રખરૂ તો ઇશાં તોહયે શુફતયુ,
 વો બપાન શોકકા ખરમલા તુમે યાદ હોકે ન યાદ હો;
 કબી હમને તુમસેબી યાદથી કબી હમસે નીખહાથી,
 કબી હમબી તુમબીયે આશના તુમે યાદ હોકે ન યાદ હો;
 જો આપ ગીનતેયે આશના જોસે આપ કહેતેયે આવશ,
 મંએ વહી હુ મામેને મુખતલા તુમે યાદ હોકે ન યાદ હો.



અજ સાહેબ નતીજ મીઝ જાયેમા—તર્જ.

તયાર હયે મેલા માહીમકા અયે યાર હયે મેલા માહીમકા,
 ચલો ચલેગે સઝર કરેગે ફીર દેખેગે કબ—હયે મેલા,

હયે ખુશ રશનાઈ માહીમકે ઉરસમે,

હરએક દુકાન સગઈ માહીમકે ઉરસમે

હીસમતસે રસાઈ માહીમકે ઉરસમે

મુરતકી હજો મીઝઈ માહીમકે ઉરસમે

રેલ યા વીકઠારીઆમે ચલેગે ફીર દેખેગે કબ—હયે મેલી

મેરે ગમકા તરી સુંનીએ શીસાના-તર્જ.

કોઈ ખોયા કોઈ કમાયા યે રંગ લાયા મેલા માહીમકા.
 ચેકકો ખીગાયા ચેકકો બનાયા યે રંગ લાયા મેલા માહીમકા
 કરકે ઝીયારત કાતલા પડકે કોઈ હુવે દીલશાદ,
 કોઈ રૂપીઆ હાર જુગારમે રો રો કરે ફરીઆદ.
 કોઈ ખીરદી બનાયા છત ન પાય—યે રંગ લાયા મેલા
 પીકે શરાબ તાકી કાઈ ફીરતે મચાતે ધુમ,
 કરકે લડાઈ કએદ હો ચોડીમે રહે ગગમુમ.
 સુખહે હોશમેં આયા તો પચાતાયા—યે રંગ લાયા—મેલા
 ય કંહી મુજરા સુનનેકો જ બચેકે હો સરસાર,
 રાંતોકો નશેમે દેકે દુપે નાંદા આખીર કાર.
 પાસ પાસા ન પાયા રોટી નખાયા યે રંગ લાયા—મેલા
 આયા ઝોરસ માહીમકા હુવા હજુમ અ લમકા—આયા
 સજે સગમે દુકાન કાપીલ અસરકે હયે હજાર
 કંહી બરફી સુતરકીયા અજબ મઝેદારકા હયેપાર—આ,
 વીલામતી સામાનકી દુકાના પર હયે તાજાવાહાર.
 હયે અજબ સુનઅતદાર ગુલો અશબર કલી અસમાર,
 કંહી યે મુજરા કરતી બએદી કોઈ પરી દેખસાર
 બએકે સુનતે હએ ઝરદાર મસ્ત શરશાર ખુદારહી ખ્યાર,
 કંહી આદ દોરનોમે સુરગ ખીરયાની મઝેદાર
 અને ઝાહીદ મંઅ ખારતે લાયા બજએ પરમાર—આયા
 કંહી ખીલેને કંહી તખોલન કર બએદી સીગાર,
 ખાને આતે હયે ખીમયાર ખાંડે તૈયાર મસાલેદાર—આયા,
 કંહી જુઆરી ખીંઠ ઘરોમે ખેલાતે હએ જુગાર.
 કંહી ચોરોને અપના કાર કરતે હુશીઆર ખંડે દીલદાર
 કાતલા પડને જાતે હોગે હજારમે દો ચાર
 બાકી સખ અપને કાર કરતે એકબારજતે હુશીયાર—આયા

ગજલ વાહેદઅલી.

કરકે તનહા મુજે, આય દોસ્તે, ગુલશામ ગયા,
 અમ અલમ સોંપ ગયા, તાકતો આરામ ગયા
 જાને મન ! જાને મન ! જાને મન ! જાને મન !—૧
 કેઆ ઉસસે ખતમે લીખુ કેઆ મેં જબાની ખોલું ?
 કાસેદા અખતક ન શીરા લેકે વોહ પેગાંમ ગયા—
 વાયદા કરકર જો ગયા શબકુ ન આયા હરગેઝ,
 ઇનતેઝારીમેં તેરી મુજકુ સુખહો શામ ગયા—
 દખ ખુશ આતા હએ મુજે બાગો બહારો ગુલશન ?
 ગુલતો સખ ખાર હુવે, જસકા ગુલઅંદામ ગયા—
 જસમે લાગેરકુ મેરે દેખકે કેહતે હએ તખીબ,
 બીંદગી ઉસકી કહાં, જસકા દેલ આરામ ગયા ?

ઝેર વાહેદળી કર રખડી મીઠાવેમા વોહી,
દામમેં રખડે મુને વોહ બુને ખુદકામ ગમા-
રેના અસમોજદરગેઝ ત મુખહો શામ ગમા-
ગજલ મરહેન.

મેં મુનેઝરે જવલએ જલદાર ખુડા હું.
મસાકી તરેહ તાલમે દીદાર ખડા હું,
એક દીન મેરે બાલીનપે ન આયા તો શમયર,
પરવાને સેફત જલનેકું તખ્તઆર ખડા હું
ઝર તેગ લગાતા તો લગા જલદ, અય કાતેલ,
મેં એક મોહબતકા ગીરફતાર ખડા હું.
બેનકદ રવાન બારસરે બાઝાર ખડા હું,
મેં નાઝકા ખુબોકે ખરીદાર ખડા હું.
મેહરલમેં તેરે ગા કે નહી મુજકે રસાઇ,
હેરતઝંદેકે લેફીન પસે દીવાર ખડા હું.
ગર મીલના હો તો મીલ લે, મેરે જીસે બની હે,
વહવાહ કે ઇસ જીનેસે બેઝાર ખડા હું
મા દેરસે મતલબ, ન ગરઝ ક્યાબેસે મરહુન,
મેં બસ નીશએ એશકમેં સરશાર ખડા હું

ગજલ તરકી

હએ અજબ લેઝત શેકારગાફકન તેરે તીરોકે બીચ,
જસકા ચરયા હો રહાહે સારે નખચીરોં કે બીચ
કલ જો દેખી શીકલે મજતુન હમને તસવીરોં બીચ.
એક જુશત ઓસતખાન થા લાખો જંજીરોંકે બીચ.
ખુનકે કતરોંકા આલમ તુ મેરે અશકા મં દેખ,
બાલકે તુકંડે ચમકતે હએ પરે હીરોંકે બીચ.
ખુશખુલો, તુમકું મુબારક હો એ મુલગશતે ચમન,
લાલેઓ ગુલ, કાન ફી ખે ઝેરે દેલગીરોંકે બીચ
આગે દીલ હોતાથા બેકલ ઉસકા મેરી આલસે,
આ ગીઆ કેઆ ફરક અબ આહોંકી તારીરોં કે
ઘર મુરકકેમે ખેંચી હો ઉસ મસીહાકી શખી,
બાન પર બદે મુશવવર સારી તસવીરોંકે બીચ.
વે ખુમારી બીખરે હુવે બાલોમેં યું,
જસ તરેહ દોમસત જકરે હુવે જંજીરોંકે બીચ
કાસેદા કેઆ ખત લીખું મેં ઉસકું ફેરતે શોકશે,
ફુટ હો જતા હે મતલબ મુજસે તેહરીરોંકે બીચ.
ગોફતેગો ઉસ યારકી કેઆ ઘાત હએ !
સારી મેહફલકું લગા લેતાહએ તકસીરોંકે બીચ.
ઝોર તો સુરત તરકી કોઇ બખશેશકી તહીં,
હા મમર બાએસ હો એ તકસીર તકસીરોંકે બીચ
તમામ શુબ.

આંખવા લાયક પુસ્તકો.

માનસિક—અભેસિક	૦-૬
બુદ્ધાભસિક—દાર	૦-૬
મિત્રાનો શ્રેય અને અનીતીના માધ્ય પરિણામ	૦-૩
બાગે બાહારે ગુલશન	૦-૨
ગુલશન ગુલશન	૦-૪
કુલોનો દાર—મધુર મનુદર ચોથી આવૃત્તિ	૦-૬
દરિયાદે બુદ્ધાભ અને હુમરી સંગ્રહ	૦-૨
બાદશાહ અને ખીરબલ ૧-૨-૬ બાથ હાથ છે.	૦-૬
શયરે ચમન	૦-૧-૦
બાહારે ગુલશન	૦-૧-૦
દારગી દુનિયા અને અવકર ભુત (છપાય છે.)	૦-૧-૦
નયરગે પ્રક અને બાહારે ગુલશન	૦-૨-૦
ગુલશને બેનગર (છપાય છે)	૦-૨-૦
વિલાસ સુદરી અને અદ્ભુત બાહારે પ્રલગ (બે ભાગ)	૧-૮-૦
પ્રયુક્તિ પરમાર અને સતી મેના	૦-૧-૦
અંબાતનો ખુલી	૦-૮-૦
બગીચા પુતલીની વારતા	૧-૪-૦
રામાયણ ગીરધર કૃત	૦-૧૨-૦
કાવ્ય દોહન ભાગ ૧-૨-૩	૦-૧૧-૦
બાદશાહ અને ખીરબલ ૧-૧૨	૦-૧૨-૦
બોજ કાલીદાસ ભાગ-૧-૧૨	૦-૮-૦
મહાભારત ઇન્દ્રાણકર કૃત	૨-૮-૦
ગરબાવળી મોટી	૦-૪-૦
બહાદુર બારવડીઓ ને બાગકનું ખુન	૦-૪-૦
ભરથરી નાટક મોટું	૦-૮-૦

જેશંગભાઈ મોતીલાલ શાંદની કંપની,

૨૦ શીશીરોડ—અમદાવાદ,

તથા

ખત્રી પુરશોતમ મુલચંદ,

૬૦ મુલાખવાડી ત્રીજો લોઈવાડો બહાર કોટ-મુંબઈ.

